



«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе  
В.И. Гаврилова

*(Signature)*  
«14» августа 2023 г.

**Русская традиционная культура.  
Традиционные игры и фольклорный театр**

Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности по фольклорному искусству

Группа: 5 МГ базовый уровень  
Студия народного пения «Родничок»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая  
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов  
по учебному плану: 36

Кол-во часов в неделю: 1

Педагог дополнительного образования:  
Моисеева Е.В., педагог высшей квалиф.  
категории

Проверил:  
Методист Центра эстетического  
воспитания «Арт-парк» Шурлыгина Т.А.

*(Signature)*  
(подпись)

## **Пояснительная записка**

### **1. Область применения программы**

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по фольклорному искусству, предназначена для детей от 5 лет и старше.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 36 часов. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 занятию, по 30 мин.

На базовый уровень принимаются обучающиеся, которые прошли стартовый уровень обучения.

#### **Описание рабочей программы:**

Русская традиционная культура — это отражение духовно-практического опыта народа и поэтому она является неотъемлемой частью нашей жизни. У русского народа существуют замечательные творения, в которых воспитывается честность, порядочность, преданность идеалам справедливости, что является хорошим источником воспитания национального характера детей. Традиционная культура народа, прославляет скромность, трудолюбие, уважение к старшим, чадолюбие, заботу о престарелых, больных, бедных, честность, бескорыстность, смелость. Помогает воспитывать обычай и традиции, пословицы, поговорки, труд русского народа

Игра – ведущая форма деятельности ребёнка. Курс «традиционные игры и фольклорный театр» позволяет на этой основе объединить различные виды игровой творческой деятельности в процессе освоения разнообразных обрядовых и игровых форм традиционной народной культуры, жанров фольклорного театра.

#### **Форма обучения – очная.**

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

### **2. Цель рабочей программы - воспитание и развитие, средствами традиционной игры и фольклорного театра.**

#### **3. Задачи:**

##### **Образовательные:**

- познакомить с основными народными календарно-обрядовыми праздниками, жанрами народной музыки, с основными обрядовыми комплексами
- научить осуществлять поиск информации с использованием разнообразных источников
- познакомить с народными играми и различными видами фольклорного театра, а также обрядовыми формами

##### **Развивающие:**

- развивать интерес к традиционной культуре через игровую творческую деятельность
- развивать творческие умение и навыки
- развивать познавательный интерес к традиционной художественной культуре через освоение этнографического материала Тюменской области

##### **Воспитательные:**

- формировать навыки коллективного творчества
- прививать детям бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов
- формировать навыки общения и культуры поведения

#### **4. Ожидаемые результаты:**

##### **Образовательные:**

- освоение основных народных календарно-обрядовых праздников, жанров народной музыки, основных обрядовых комплексов
- освоение поиска информации с использованием разнообразных источников
- освоение народных игр и различных видов фольклорного театра, а также обрядовых форм

##### **Развивающие:**

- развитие интереса к традиционной культуре через игровую творческую деятельность
- развитие творческих умений и навыков
- развитие познавательного интереса к традиционной художественной культуре через освоение этнографического материала Тюменской области

##### **Воспитательные:**

- формирование навыков коллективного творчества
- понимание и бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов
- формирование навыков общения и культуры поведения

**5. Контроль усвоения теоретического материала** на базовом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

## Календарно - тематический план

### Группа 5 МГ, базовый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема		Форма текущего контроля	Примечания
СР 19.25-19.55	1	СР 19.25-19.55	групповая	1	РТК: Устное народное творчество. Вводный урок. Беседа о народной культуре.		Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2		групповая	1	ИТ: Словесные игры: «Барыня», «Самже», «Съедобно не съедобно», «Бабкины панталоны».			
	3		групповая	1	РТК: Потешки, как один из видов народного творчества, их назначения. Разучивание потешки «Ай чу-чу»			
	4		групповая	1	ИТ: Подвижные игры: «Прятки», «Снять шапку, «Снежки», «Шишки, жёлуди, орехи».			
	5		групповая	1	РТК: Колыбельные, прибаутки как жанр фольклора, их место в жизни детей. Разучивание прибаутки «Ладушки» и колыбельной «Котя».			
	6	СР 19.25-19.55	групповая	1	ИТ: Обрядовые игры, соответствие игр календарному годовому кругу. Разучивание р.н. игры «Гуси».			
	7		групповая	1	РТК: Календарные праздники и обряды. Филиппово заговенье.			
	8		групповая	1	ИТ: Ролевые игры: «Редя», «Пеньки», «Волк и овочки». «В красочки», «Фанты».			
	9		групповая	1	РТК: Рождество Христово. Дети узнают, как наши предки встречали Рождество (7 января).			
	10		групповая	1	ИТ: Освоение обрядовых форм: «Копядование»			
	11		групповая	1	РТК: Разнообразие жанров колядок. Обряд Копядования. Дети узнают о том, как ходили колядовать, рядились для этого в козу, цыганку, медведя, черта и т.п.			
	12		групповая	1	ИТ: Фольклорный театр: Верхепные бытовые сценки – «Сват и сваха», «Старый муж и молодая жена».			
	13		групповая	1	РТК: Новый год (Васильев вечер)			
	14		групповая	1	ИТ: Ролевые игры: «В красочки», «Фанты».			
	15		групповая	1	РТК: Русские народные сказки про животных. Слушание сказки «Чего на свете не бывает».			
	16		групповая	1	ИТ: Сказки: «Медведь и комары»			

17	СР 19.25-19.55	групповая	1	РТК: Скороговорки, пестушки как вид народного творчества. Разучивание музыкальной скороговорки «Веники» и пестушки «Шла лисичка по мосту».
18		групповая	1	ИТ: Актёрское мастерство: «Зеркало», «Угадай кто я?».
19		групповая	1	РТК: Устное народное творчество. Докучные сказки. Слушание докучных сказок.
20		групповая	1	ИТ: Ролевые игры: «Гуси-лебеди», «Пчёлки и ласточка».
21		групповая	1	РТК: Волшебные сказки. Слушание сказок: «Белая уточка», «Вещий сон», «Волшебное кольцо».
22		групповая	1	ИТ: Сюжетные игры: «Редя», «Кострома».
23		групповая	1	РТК: Бытовые (русские народные сказки). Слушание сказок: "Горшень", "Лутонюшка", "Горе", "Соль".
24		групповая	1	ИТ: Освоение обрядовых форм: Масленичные зазывалы.
25		групповая	1	РТК: Загадки как вид народного творчества. Разгадывание загадок.
26		групповая	1	ИТ: Освоение обрядовых форм: Масленичный театр.
27		групповая	1	РТК: Считалки, как жанр фольклора, их место в жизни детей. Разучивание считалки. «1,2,3,4,5».
28	СР 19.25-19.55	групповая	1	ИТ: Освоение обрядовых форм: Весенние заклички.
29		групповая	1	РТК: Народная философия и мораль. Почтание старших.
30		групповая	1	ИТ: Хороводные игры: «Дрёма», «Заинька», «Дударь», «Трифон», «Золотые ворота».
31		групповая	1	РТК: Народная философия и мораль. Трудолюбие.
32		групповая	1	ИТ: Фольклорный театр: Сценка: «Барыня и доктор».
33		групповая	1	РТК: Народная философия и мораль. Прощение.
34		групповая	1	ИТ: Фольклорный театр: Сценка: «Рыбаки».
35		групповая	1	РТК: Народная философия и мораль. Взимомощь.
36		групповая	1	ИТ: Актёрское мастерство: Скороговорка в движении: дерево; сокодвижение, какое, где, воображение с предметом – что это, действие; изображение предмета.